

Венеция

тонкослойная декоративная паста



ОПИСАНИЕ

«Венеция» — классическая «венецианская штукатурка», на основе акрилового полимера для декорирования интерьера под мрамор, полированный камень, а также создания других уникальных фактур.

Обладает хорошей адгезией к поверхности и паропроницаемостью. Легко наносится, образуя ровную полупрозрачную поверхность, отлично шлифуется, при этом не отслаиваясь. Обладает тиксотропией (не стекает со стен и шпателя).

Её возможности очень обширны и разнообразны и зависят в большей степени от мастерства исполнителя и поставленной задачи.

Совет для начинающих: Если Вы хотите повторить понравившуюся Вам отделку, помните, что создать точную копию Вам не удастся. Даже у опытных мастеров, исполняющих одну фактуру, получается разный рисунок. Это называется почерком мастера.

«Венеция» выпускается в полупрозрачной базе. Может колероваться машинным или ручным способом с помощью универсальных колорантов для акриловых красок на водной основе.

НАЗНАЧЕНИЕ

Предназначена для создания тонкослойных декоративных покрытий. Для применения внутри помещений.

Наносится на бетон, цементно-песчаные, гипсовые и цементно-известковые штукатурки, различные шпаклёвки, старые лакокрасочные материалы, плиты ГКЛ, ДВП, ДСП, ЦСП и другие подобные материалы.

ПОДГОТОВКА ОСНОВАНИЯ

Основание должно быть чистым, обеспыленным, сухим, твёрдым и прочным. Поверхность должна быть очищена от загрязняющих, плохо смачиваемых и разделяющих веществ, снижающих адгезию, таких как мел, известь, пыль, масляные и жировые пятна, битум и т. д. Любые впитывающие основания должны быть предварительно обработаны грунтовкой «Ультра-грунт» или «Минерал-грунт». В случае поражения поверхности различными микроорганизмами произвести обработку составом «Средство против плесени и грибка» POLIMIX согласно инструкции. Если существуют сильно рыхлые или отслаивающиеся участки, их следует удалить и провести ремонтные работы. В качестве грунтового слоя перед нанесением пасты «Венеция» необходимо использовать грунт-краску «Q-misco» или акриловую краску с классом мокрого истирания не ниже 2-го (к примеру, краски серии CLASSIC, KABINET).

ВЫПОЛНЕНИЕ РАБОТ

Перед применением декоративную пасту следует перемешать, при необходимости заколеровать в нужный тон. Колеруется в светлые и насыщенные тона.

В зависимости от выбранного рисунка подбирается инструмент для нанесения. При классическом тонком нанесении используется металлическая кельма или шпатель из нержавеющей стали с закругленными краями. Для фактурного нанесения можно использовать пластиковый инструмент («шайба», кельма).

Варианты нанесения:

1. Тонкое классическое нанесение.

Первый слой, как правило, наносится сплошным и гладким. Он позволяет окончательно выровнять поверхность. Каждый последующий слой наносится после высыхания предыдущего. Слои наносятся венецианской кельмой или шпателем разнонаправленными тонкими мазками. Каждый последующий слой должен частично перекрывать предыдущий. После высыхания последнего слоя поверхность необходимо зачистить мелкозернистой наждачной бумагой круговыми движениями. Затем убрать образовавшуюся пыль при помощи сухой тряпки или широкой кисти и заглянцевать получившуюся поверхность с помощью шпателя, кельмы или полировальной машины с войлочной насадкой. Полировать также можно не дожидаясь высыхания материала. Сначала легкими движениями без нажима. По мере подсыхания усиливайте нажим, добиваясь большего блеска.

2. Фактурное нанесение.

Пасту нанести на основание равномерно (слоем не более 3-5 мм) и используя подходящий инструмент создать необходимую фактуру. Неровности и «вершинки» можно срезать и зашлифовать кельмой.

Является конечным, финишным покрытием. В составе присутствует воск, поэтому вопрос покрывать ли пасту воском дополнительно, остается на усмотрение мастера или заказчика.

дополнительно паста может покрываться воском или лессиром. Например, при классическом нанесении можно дополнительно покрыть глянцевым воском, а при фактурном нанесении можно использовать Лессир с добавлением колера или перламутрового пигмента.

Работы следует проводить по подготовленному, сухим основаниям при температуре от +5°C до +40°C. Полная полимеризация происходит примерно через 24 дня. После выполнения работ помойте и очистите инструмент водой во избежание высыхания.

СОСТАВ

Сополимерный латекс, мраморный кальцит, вода, воск, функциональные добавки.

ХРАНЕНИЕ

Продукт хранить в плотно закрытой таре в диапазоне температур от +5 до +40 °C, в месте, исключающем прямые солнечные лучи. Не замораживать! Гарантийный срок хранения — 18 месяцев.

ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ

Производитель не несёт ответственности за неправильное хранение или применение данного продукта. При использовании продукта не по назначению или при использовании в ситуациях, которые вызывают сомнения, продукт следует испытать самостоятельно на пробных местах.

МЕРЫ БЕЗОПАСНОСТИ

Бережь от детей. Не сливать в канализацию и водоёмы. При попадании в глаза промыть водой, обратиться к врачу.

ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ

Сухой остаток	— 74%
Расход	— 1 кг на 5-7 м ² при тонкослойном нанесении
Время высыхания	— 24 часа
Фасовка	— 1,5 кг, 4 кг, 15 кг